

**Методические материалы для обучающихся
по освоению дисциплины (модуля)**

**Б2.О.03(П) Производственная практика, педагогическая
практика**

наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки /специальность 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование

код и наименование направления подготовки /специальности

Направленность (профиль)/специализация Логопедия

наименование направленности (профиля) /специализации

Мурманск
2025

Составители: **Кузьмичева Татьяна Викторовна**, доктор педагогических наук, доцент, директор Института педагогик и психологии, профессор кафедры психологии и коррекционной педагогики ФГАОУ ВО «МАУ»

Афонькина Юлия Александровна, доктор социологических наук, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии и коррекционной педагогики, профессор кафедры психологии и коррекционной педагогики ФГАОУ ВО «МАУ»;

Онопа Оксана Алексеевна, старший преподаватель кафедры психологии и коррекционной педагогики ФГАОУ ВО «МАУ»

Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) Б2.О.03(П) рассмотрены и одобрены на заседании кафедры психологии и коррекционной педагогики «12» февраля 2025г., протокол № 8.

Общие положения

Цель методических материалов по освоению дисциплины (модуля) - обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины (модуля), а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Деятельность обучающихся в период прохождения практик осуществляется на основе индивидуального задания и рабочего графика (плана), которые каждый обучающийся получает на установочной конференции.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины (модуля), ее структурой и содержанием, фондом оценочных средств.

Работая с рабочей программой, необходимо обратить внимание на следующее:

Каждая рабочая программа по дисциплине (модулю) сопровождается методическими материалами по ее освоению.

Отдельные учебно-методические разработки по дисциплине (модулю): учебные пособия, методические рекомендации по выполнению лабораторных работ и решению задач и т.п. размещены в ЭИОС МАУ.

Обучающимся рекомендуется получить в библиотеке МАУ учебную литературу, необходимую для работы на всех видах занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины (модуля).

Виды учебной работы, сроки их выполнения, запланированные по дисциплине (модулю), а также система оценивания результатов, зафиксированы в технологической карте дисциплины (модуля):

Таблица 1 - Технологическая карта текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) Б2.О.03(П) Производственная практика, педагогическая практика (промежуточная аттестация – «зачет с оценкой»)

Код формируемой компетенции	Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок проведения/предоставления
Вводный этап				
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Участие в установочной конференции	1	-	Согласно графику (плану) практики
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Проведение логопедического обследования	1	5	Согласно графику (плану) практики
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Проведение открытых мероприятий	4	20	Согласно графику (плану) практики

6, ОПК-7, ОПК-8				
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Защита мультимедийной презентации по итогам практики	1	5	По расписанию на итоговой конференции
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Решение кейс- задания	1	10	По расписанию на итоговой конференции
			40	
	<i>Балльно- рейтинговая оценка документации по практике:</i>			
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Дневник практики	1	2	Согласно графику (плану) практики
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	<i>Речевая карта</i>	1	10	Согласно графику (плану) практики
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Конспекты мероприятий	4	24	Согласно графику (плану) практики
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Памятка	1	3	Согласно графику (плану) практики
УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-	Логопедическая характеристика	1	10	Согласно графику (плану) практики

6, ОПК-7, ОПК-8				
УК-6, ОПК-1, ОПК-2,ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5,ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Отчет по практике	1	6	Согласно графику (плану) практики
УК-6, ОПК-1, ОПК-2,ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5,ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8	Мультимедийная презентация по итогам практики	1	5	Согласно графику (плану) практики
Всего:			60	
Итого:			100	

2.1. Анализ организации логопедической помощи.

Обучающиеся знакомятся с организацией логопедической помощи в организации-базе практики, для этого: изучаются документацию логопеда; режим работы и циклограмму видов деятельности логопеда; оснащение и особенности пользования логопедического кабинета; методическую литературу, используемую в работе логопедом; коррекционно-развивающую среду, созданную в организации за пределами логопедического кабинета.

Составляется паспорт логопедического кабинета, аннотирована библиография по используемой литературе, аналитическая справка.

2.2. Знакомство с коллективом организации

На первой неделе практики проводится круглый стол с участием практикантов, администрации педагогического коллектива, где презентуются направления работы каждого специалиста с обучающимися с ОВЗ в организации, отражается специфика деятельности организации, обсуждаются разрабатываемые и реализуемые инновационные подходы в работе с обучающимися с ОВЗ.

Правила установления контактов в коллективе:

- будьте приветливы и доброжелательны со ВСЕМИ сотрудниками;
- не критикуйте,
- интересуйтесь, задавайте вопросы корректно, ведите диалог,
- не бойтесь показать свое незнание, оно компенсируется желанием научиться,
- держите доброжелательный нейтралитет.

2.3. Знакомство с обучающимися.

Для установления контактов с обучающимися практиканты включаются во внеурочную деятельность, бытовые процессы, организацию игр с детьми, свободного общения. Эффективной в педагогическом общении с детьми является НЕ УЧЕБНО-ДИСЦИПЛИНАРНАЯ, А ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ.

Модель учебно-дисциплинарного общения.

Характерные черты:

- цель общения: вооружить ребенка знаниями «Делай, как я!»
- способы общения: наставление разъяснение, запрет, требование, угроза и т.д.
- тактика общения диктат или опека;

-личностная позиция педагога: соответствовать формальным требованиям.

Модель личностно-ориентированного общения

-цель общения: обеспечить ребенку чувства психологической защищенности, доверия,
-способы общения: понимание, признание и принятие личности ребенка, основанное на способности взрослых к децентрации (умения становиться на позицию другого, учитывать точку зрения ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции);
-тактика общения: сотрудничество; создание и использование ситуаций, требующих от детей проявления интеллектуальной и нравственной активности;
-личностная позиция педагога: исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития;
-взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества по принципу принцип «не рядом и не над, а вместе».

Очень важно, чтобы педагогу и детям хотелось быть вместе, в одном «пространстве», так, чтобы чувствовался взаимный контакт, не нарушающий в то же время свободу и равенство позиций.

2.4. Проведение логопедического обследования

В логопедическое обследование входит: диагностика (около 30 мин - дошкольный возраст, около 1 час - младший школьный возраст); составление речевой карты с логопедическим заключением.

Логопедическое обследование проводится индивидуально, в специально отведенном помещении. Исключается воздействие на ребенка посторонних раздражителей.

2.5. Составление речевых карт.

Комментарии к оформлению индивидуальной речевой карты ребенка.
(по О.А. Ишимовой)

Предлагаемый вариант речевой карты соответствует установленным требованиям и представляет собой карту - бланк, что упрощает заполнение документа, сохраняя его содержательность.

Титульный лист карты содержит следующую информацию:

- Фамилия имя, возраст, класс, школа №, ДОО №;
- Данные о развитии (заполняется в начале обследования со слов родителей);
- Характеристика устной речи дошкольника, младшего школьника (заполняется по завершении обследования, проводимого индивидуально);
- Характеристика письменной речи младшего школьника (заполняется по завершении обследования, проводимого фронтально или индивидуально);
- Заключение (формулируется по результатам обследования устной речи (учащиеся 1-х классов на начало учебного года); устной и письменной речи (учащиеся остальных классов).
- Рекомендации (даются по результатам обследования).

Обследование речи проводится на разных языковых уровнях с последовательностью предъявления заданий в соответствии с принципами системности,

от общего к частному, что помогает собрать емкую (количественно и качественно) информацию о проявлениях речевой недостаточности и рассматривать особенности речи в контексте с другими высшими психическими процессами.

В речевой карте:

-указаны виды заданий и их фактический материал, которые могут быть изменены на более привычные, а значит, более показательные для логопеда;

-предложены критерии оценок выполняемых заданий (оценку рекомендуется проводить по окончании обследования).

Некоторые виды заданий (по оптико-пространственному восприятию, праксису, профилю латеральной организации) не являются вербальными, но внесены в речевую карту, т. к. в сочетании с другими показателями: понимание инструкции, темп выполнения заданий, сформированность мотиваций, регуляции, самоконтроля, являются информационно важными для определения причин (не только речевых), обусловивших нарушения письменной формы речи.

Обследование зрительного анализатора младших школьников может быть проведено с использованием традиционного «Ориентировочного теста школьной зрелости» (тест Керна Йирасека), но с точки зрения сформированности графо-моторного навыка и оптико-пространственных представлений.

При обследовании чтения у младших школьников как письменной формы речи необходимо обращать внимание не только на техническую сторону процесса (скорость, способ чтения, правильность, выразительность), но прежде всего на его осознание (понимание смысла прочитанного), не только фиксируя, но и анализируя ошибки.

РЕЧЕВАЯ КАРТА (ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

(Афонькина Ю.А., Кочугова Н.А. Технологии деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ- М:Аркти, 2012)

ФИО: _____

Дата поступления: _____

Откуда прибыл: _____

Дом. адрес и тел. _____

Мать: _____

Отец: _____

Д-з: психиатра: _____

Закл. логопеда: _____

Состояние слуха: _____

Состояние зрения: _____

АНАМНЕЗ

От какой беременности: _____

Характер беременности (токсикоз, падения, психозы, хр. заб-я, инф. заб-я)

Роды (досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезболивания) Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция)

Асфиксия (белая, синяя)

Резус-фактор: _____

РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ _____

РЕЧЕВОЙ АНАМНЕЗ

Первые слова _____

Первая фраза _____

Перерыв в развитии речи _____

Речевая среда _____

1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата.

Осмотр.

Выводы:

- губы: толстые, тонкие, неполное смыкание губ, укороченная верхняя губа, расщелина, шрамы;
- зубы: редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие, двойной ряд зубов, излишне крупные передние;
- челюсти: прогнатия (излишнее выдвигание вперед верхней челюсти), прогения (излишнее выдвигание вперед нижней челюсти);
- прикус: открытый боковой, открытый передний, перекрестный;
- твердое нёбо: высокое узкое, излишне низкое, готическое, уплощённое, куполообразное, субмукозная щель;
- мягкое нёбо: отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка, плоское, округлое, гиперкинез, отклонение маленького язычка в сторону, расщелины;
- язык: массивный, не уместается во рту, короткий, длинный, гипертрофия корня языка;
- подъязычная связка: короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области, с послеоперационным узлом.
- кончик языка: норма, истончённый, широкий, толстый, раздвоенный
- позиция языка в полости рта: правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении.

2. Дыхательная функция.

Задания:

- сыграть на любом духовом инструменте;
- поддувать пушинки, снежинки (2—3 дыхательные движения).

Возрастные показатели.

4 года, 5 лет: 2-3 слова на выдохе.

6 лет: 3-5 слов на выдохе.

Выводы:

- тип физиологического дыхания: верхне-ключичное (поверхностное), грудное, диафрагмальное, диафрагмально-грудное (смешанное), брюшное;
- объем дыхания : достаточное, недостаточное.
- продолжительность речевого выдоха: соответствует возрасту; укороченный выдох, непродолжительный выдох

3. Просодическая сторона речи.

Определяется в процессе свободной беседы с ребенком.

Выводы:

- сила голоса: громкий, тихий, затухающий к концу фразы;
- высота голоса: высокий, низкий, фальцет;
- тембр: с носовым оттенком, хриплый, грубый, глухой, гортанно-резкий, «металлический», писклявый;
- дикция: отчётливая, смазанная, невнятная, с незначительной назализацией, назализованная, разборчивость снижена;
- темп: нормальный, ускоренный, замедленный;
- ритм: норма, аритмия (слова во фразах произносятся, то быстро, то медленно);
- паузация: (не) правильно употребляет паузы в потоке речи;
- интонационная выразительность речи: выразительная, монотонная, (не) употребляет повествовательную, вопросительную, побудительную интонации.

4. Артикуляционная моторика.

Движения языка.

Задания и возрастные показатели.

4 года: показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «иголочка», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник».

5 лет: показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «иголочка», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели», коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник».

6 лет: показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «ожало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»; облизать кончиком языка губы, по кругу — «вкусное варенье».

Выводы: подвижность достаточная, с трудом удерживает позу, недостаточный объем движений, движения неточные, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы, девиация (отклонение кончика языка в сторону), не удерживает язык «лопаткой», тремор при повторных движениях и при удержании позы, подергивание, изменение цвета (посинение), увеличение гиперкинеза или замедление темпа движений при повторных движениях, тонус (понижен, повышен, смешанный, норма).

Движения губ.

Задания и возрастные показатели.

4 года: растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой».

5лет: растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений.

6лет: растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы.

Вывод: губы достаточно подвижные, малоподвижные; выполнение правильное; диапазон движений не велик; наличие содружественных движений, чрезмерное напряжение мышц, истоцаемость движений; не удерживает «улыбку», «трубочку», тонус (понижен, повышен, смешанный, норма).

Движения мышц щёк.

Задания (выполняются по словесной инструкции):

-надуть левую щеку (правую), удержать позу в течение 3 секунд;

-надуть правую щеку, удержать позу в течение 3 секунд;

-надуть обе щеки одновременно, удержать позу в течение 3 секунд.

Вывод: выполнение правильное; сильно напрягается противоположная выпяченная щека; изолированное надувание одной щеки не удаётся.

Движения мимической мускулатуры.

Задания и возрастные показатели.

4 года: поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки.

5 лет: поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос.

6 лет: нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку.

Вывод:

- *объём движений* мимической мускулатуры: полный (выполнены все движения, мимика сохранна); неполный (выполнена часть движений, недостаточная подвижность отдельных мимических мышц - лба, глаз, щёк, губ); движение не удаётся; появляются содружественные движения (щурятся глаза, подёргиваются щёки);

- *точность выполнения:* сохранна (все движения выполнены в данной последовательности); нарушена (производит дополнительные движения);

- *тонус:* сохранен (движения выполнены с необходимой силой и напряжением); нарушен (движения или часть движений выполнено вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц)

- *темп движений:* нормальный (одно движение выполняется за другим без пауз), замедленный (между отдельными движениями наблюдаются паузы в 3-5 секунд), ускоренный (движения выполняются настолько быстро, что предыдущее движение ещё до конца не выполнено, а ребёнок начинает выполнять последующее движение)

Движения мышц глаз.

Задания (выполняется по словесной инструкции):

-легко сомкнуть веки, удержать позу;

-плотно сомкнуть веки, удержать позу;

-прищурить глаза, удержать позу;

-закрыть поочерёдно левый и правый глаз.

Вывод: выполняет правильно; зажимивает глаза; возникают содружественные движения; движения не удаются; движения нормальные, замедленные, ускоренные.

Движения нижней челюсти.

Задания и возрастные показатели.

4года: рот широко открыть и закрыть.

5лет: открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков.

6лет: открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево.

Вывод:

- объём движений: полный, неполный;

- тонус: сохранен (движения выполнены с необходимой силой и напряжением); нарушен (движения или часть движений выполнена вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц).

Саливация.

Вывод: норма, повышенная.

Сглаженность носогубных складок.

Вывод: наличие или отсутствие

Синкенизии.

Вывод: нет; есть.

5. Мелкая моторика.

Кинестетическая основа движений.

Задания и возрастные показатели.

4 года:

-сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом, на левой руке;

-поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой;

-изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.

5 лет:

-одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки;

- упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак -ребро -ладонь» ведущей рукой.

6 лет:

-одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук;

- поместить указательный палец на средний и наоборот, сначала на правой руке, потом - на левой;

- упражнение «Игра на рояле»;

-проба «кулак - ребро - ладонь» правой рукой, левой рукой.

Выводы:

-справляется в полном объеме;

- справляется не в полном объеме;

-не справляется.

6.Импрессивная речь.

Понимание существительных.

Задание: показать на картинках отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Возрастные показатели.

4 года:

девочка, стол, книга, хлеб, телевизор, часы, нож, мяч, лопата, кастрюля, пылесос, лестница, свеча, колесо, карандаш, голова, рука, пальцы, шея, уши, нос; машина: колеса, двери, окна, руль; самолет: крылья, окна, дверь;

дом: крыша, окна, дверь; медведь: лапы, голова, рот, нос, глаза, уши.

5 лет:

пятка, кулак, голова, рука, пальцы, шея, уши, лоб, нос, колено;

машина: колеса, двери, окна, руль, фары, сиденье; самолет: крылья, хвост, дверь, колеса, окна; дом: крыша, окна, дверь, стены; медведь: голова, туловище, лапы, хвост.

6 лет:

пятка, кулак, голова, рука, пальцы, шея, уши, лоб, нос, колено, подбородок, плечо;

машина: колеса, двери, окна, руль, фары, сиденье, зеркала, багажник;

самолет: крылья, хвост, дверь, колеса, окна, кабина; дом: крыша, окна, дверь, стены, лестница; медведь: голова, туловище, лапы, хвост.

Вывод:

-выполняет в полном объеме,

- выполняет не в полном объеме,

-не выполняет.

Понимание обобщающих слов.

Задание: показать несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию.

Возрастные показатели.

4года: игрушки, одежда, обувь, посуда.

5лет: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы.

6лет: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт.

Вывод:

-выполняет в полном объеме,

- выполняет не в полном объеме,

-не выполняет.

Понимание глаголов.

Задание: показать по предложенным картинкам.

Возрастные показатели.

4года: девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует.

5лет: птица летит, рыба плывет, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет.

6лет: строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает.

Вывод:

-выполняет в полном объеме,

- выполняет не в полном объеме,

-не выполняет.

Понимание прилагательных.

Задание: показать по предложенным картинкам.

Возрастные показатели.

4 года: большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт.

5 лет: круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье.

6 лет: прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом.

Вывод:

-выполняет в полном объеме,

-выполняет не в полном объеме,
-не выполняет.

Понимание различных форм словоизменения.

Задание: дифференциация единственного и множественного числа существительных (*показать по картинкам*).

Возрастные показатели.

4 года: дом - дома, кот - коты, кукла - куклы, груша - груши, ведро – ведра.

5 лет: глаз- глаза, стул- стулья, лист- листья, окно – окна.

6 лет: рукав - рукава, пень - пни, гнездо - гнезда, перо - перья, ухо - уши.

Вывод:

-выполняет в полном объеме;
- выполняет не в полном объеме;
-не выполняет.

Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами.

Задание: показать на картинках расположение предметов.

Возрастные показатели.

4 года: в, на, у.

5 лет: в, на, у, под, за, по.

6 лет: в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под.

Вывод:

-выполняет в полном объеме;
- выполняет не в полном объеме;
-не выполняет.

Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных.

Задание: показать по предложенным картинкам.

Возрастные показатели.

4года: стол - столик, машина - машинка, ведро -ведерочко.

5лет: носок - носочек, чашка - чашечка, окно - окошечко.

6лет: нож - ножик, рукавица - рукавичка, одеяло - одеяльце.

Вывод:

-выполняет в полном объеме;
- выполняет не в полном объеме;
-не выполняет.

Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов.

Задание: показать по предложенным картинкам.

Возрастные показатели.

4года: кошка сидит - кошки сидят, слон идет - слоны идут.

5лет: птица летит - птицы летят, машина едет - машины едут.

6лет: мальчик читает - мальчики читают, девочка ест - девочки едят.

Вывод:

-выполняет в полном объеме;
- выполняет не в полном объеме;
-не выполняет.

Дифференциация глаголов с различными приставками.

Задание: показать по предложенным картинкам.

Возрастные показатели.

4года: девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки.

5лет: птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку.

6лет: мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому.

Вывод:

-выполняет в полном объеме;
- выполняет не в полном объеме;
-не выполняет.

Понимание предложений.

Задание: показать по предложенным картинкам.

Возрастные показатели.

4года: Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.

5лет: Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.

6лет: Бабочка сидит на цветке, который уже распустился.

Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.

Вывод:

-выполняет в полном объеме;
- выполняет не в полном объеме;
-не выполняет.

Понимание текста.

Задание: ребенку читают сказку и проводят беседу по содержанию прочитанного.

Возрастные показатели:

4года: сказка «Репка»,

5лет: сказка «Колобок»,

6лет: сказка «Теремок».

Вывод:

-(не) понимает последовательность событий;

-(не) понимает характеристики персонажей;

-(не) понимает мотивы поступков персонажей;

-(не) понимает идею сказки.

7. Экспрессивная речь.

Употребление существительных.

Задания.

Назвать по 4—5 имен существительных по предложенным темам.

Возрастные показатели.

4 года: игрушки, посуда, одежда, обувь.

5 лет: мебель, овощи, фрукты, птицы.

6 лет: ягоды, насекомые, животные, транспорт.

Назвать части тела и части предметов (по картинкам).

Возрастные показатели:

4 года: ноги, руки, голова, глаза, уши; спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины;

5 лет: нос, рука, шея, живот, грудь, ворот, воротник, пуговица, кабина машины, руль;

6 лет: локоть, ладонь, затылок, висок, манжета, петля для пуговицы, фары, мотор.

Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображённые на картинке.

Возрастные показатели.

4 года: мяч, кукла, машинка; рубашка, платье, шорты; тапки, туфли, ботинки;

5 лет: стул, стол, шкаф; огурец, помидор, морковь; яблоко, банан, апельсин; воробей, голубь, сова;

6 лет: клубника, смородина, черника; муха, комар, бабочка; кошка, собака, корова; самолет, автобус, машина.

Подобрать антонимы (скажи «наоборот»).

Возрастные показатели:

6 лет: друг, добро, горе, горячий, легкий, длинный, давать, поднимать.

Вывод:

-выполняет в полном объеме;

-выполняет не в полном объеме;

-не выполняет.

Употребление глаголов.

Задание: ответить на вопросы по картинкам.

Возрастные показатели.

4года:

Что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит)

Что делают дети? (играют) Что делает птица? (летит)

Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

5лет:

Как передвигаются птицы? (летают) Как передвигаются рыбы? (плавают)

Как передвигается змея? (ползает) Как передвигается лягушка? (прыгает)

Как передвигается человек? (ходит) Кошка мяукает. А собака что делает? (лает)

А как подает голос корова? (мычит) А как подает голос петух? (кукарекает)

6лет:

Ворона каркает. А кукушка? (кукует) А как подает голос волк? (воет)

А как подает голос лошадь? (ржет) А как подает голос овца? (блеет)

Врач лечит. А что делает учитель? (учит) А что делает продавец? (продает)

А что делает маляр? (красит) А что делает швея? (шьет).

Вывод:

-выполняет в полном объеме;

-выполняет не в полном объеме;

-не выполняет.

Употребление прилагательных.

Задания.

Назвать предъявленные цвета.

Возрастные показатели.

4года : красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный.

5лет : красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный.

6лет : красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, белый, черный, серый.

Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки).

Возрастные показатели.

4 года: Мяч какой? (круглый) Платок какой? (квадратный)

5 лет: Солнце какое? (круглое) Печенье какое? (квадратное)

Косынка какая? (треугольная) Огурец какой? (овальный)

6 лет: Руль какой? (круглый) Окно какое? (квадратное)
Флажок какой? (треугольный) Слива какая? (овальная)
Одеяло какое? (прямоугольное).

Вывод:

-выполняет в полном объеме;
- выполняет не в полном объеме;
-не выполняет.

8.Грамматический строй речи.

Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа.

Задание: образовать слова по аналогии.

Возрастные показатели.

4 года: стол - столы кот, дом, кукла, рука, окно

5лет: рот - рты лев, река, ухо, кольцо

6лет: глаз - глаза лист, стул, дерево, пень, воробей.

Вывод:

-выполняет в полном объеме;
-выполняет не в полном объеме;
-не выполняет.

Употребление имен существительных в косвенных падежах.

Задание: ответить на вопросы.

Возрастные показатели.

4год: Что есть у мальчика? (мяч) Чего нет у мальчика? (мяча)

Кому мальчик даст мяч? (девочке) Что ты видишь на картинке? (машину)

Чем рисует девочка? (карандашом) О ком думает кошка? (о мышке)

Вывод:

-выполняет в полном объеме,
-выполняет не в полном объеме,
-не выполняет.

*Образование существительных
множественного числа в родительном падеже.*

Задание: ответить на вопрос «много чего?» по картинкам.

Возрастные показатели.

5 лет: шаров, ключей, берез, ложек, окон.

6 лет: карандашей , листьев , книг, вилок, ведер .

Вывод:

-выполняет в полном объеме,
-выполняет не в полном объеме,
-не выполняет.

*Согласование прилагательных
с существительными единственного числа.*

Задание: назвать по картинкам.

Возрастные показатели.

4 года: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро

5 лет: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо

6 лет: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Вывод:

-выполняет в полном объеме,
-выполняет не в полном объеме,
-не выполняет.

Употребление предложно-падежных конструкций.

Задание: ответить на вопросы по картинкам.

Возрастные показатели.

4года: Где стоит ваза? (на столе) Где лежат фрукты? (в корзине)

У кого мячик? (у мальчика)

5лет: Где сидит снегирь? (на дереве) Где стоит машина? (в гараже)

У кого кукла? (у девочки)

Где стоит коза? (за забором)_____

Где едет машина? (по дороге)

6лет: Где лежит мяч? (под столом) Где летает бабочка? (над цветком)

Откуда вылетает птичка? (из клетки) Откуда прыгает котенок? (с кресла).

Вывод:

-выполняет в полном объеме,
- выполняет не в полном объеме,
-не выполняет.

Употребление числительных «два» и «пять»

с существительными.

Задание: образовать множественное число (один - много).

Возрастные показатели.

4 год: два кота - пять котов, две машины - пять машин .

5лет: два мяча - пять мячей, две розы - пять роз, два окна - пять окон.

6лет: два пня - пять пней, два воробья - пять воробьев,
две шали - пять шалей, два ведра - пять ведер.

Вывод:

-выполняет в полном объеме,

-выполняет не в полном объеме,

-не выполняет.

9. Словообразование.

Образование существительных
с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Задание: выполнить словообразование по картинкам.

Возрастные показатели.

4года: стол - столик, чашка - чашечка, сумка - сумочка, ведро-ведерочко.

5лет: забор- заборчик, носок - носочек, лента-ленточка, окно-окошечко.

6лет: палец - пальчик, изба -избушка, крыльцо -крылечко, кресло-креслице.

Вывод:

-выполняет в полном объеме,

-выполняет не в полном объеме

-не выполняет.

Образование названий детенышей животных.

Задание: образовать по образцу.

Возрастные показатели:

4 года: у кошки, у лисы, у утки, у слоники ;

5лет: у зайчихи, у волчицы, у белки, у козы;

6лет: у медведицы, у бобрихи, у барсучихи, у собаки, у коровы.

Вывод:

-выполняет в полном объеме;

- выполняет не в полном объеме;

-не выполняет.

Образование относительных прилагательных.

Задание: образовать слова по образцу.

Возрастные показатели:

6лет: Стол из дерева (какой?) — деревянный Аквариум из стекла (какой?)

Крыша из соломы (какая?)

Стена из кирпича (какая?)

Шапка из меха (какая?)

Носки из шерсти (какие?)

Сапоги из резины (какие?)

Крепость из снега (какая?)

Лопатка из металла (какая?)

Сок из яблок (какой?).

Вывод:

-выполняет в полном объеме,

- выполняет не в полном объеме,

-не выполняет.

Образование притяжательных прилагательных.

Задание: образовать слова по образцу.

Возрастные показатели:

6лет: Очки бабушки (чьи?) бабушкины

Туфли мамы (чьи?)

Усы кошки (чьи?)

Хвост лисы (чей?)

Берлога медведя (чья?)

Гребень петуха (чей?).

Вывод:

-выполняет в полном объеме,

- выполняет не в полном объеме,

-не выполняет.

Образование приставочных глаголов.

Задание: ответить на вопрос «Что делает мальчик?» (по картинкам).

Возрастные показатели:

6лет: Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома

Мальчик подходит к магазину

Мальчик переходит улицу.

Мальчик обходит лужу.

Мальчик входит в дом.

Вывод:

-выполняет в полном объеме,

- выполняет не в полном объеме,

-не выполняет.

Образование глаголов совершенного вида.

Задание: составить предложения по картинкам.

Возрастные показатели:

6 лет: Девочка строит домик. Девочка построила домик
Мальчик красит самолет. Мальчик покрасил самолет

Вывод:

- выполняет в полном объеме,
- выполняет не в полном объеме,
- не выполняет.

10. Состояние связной речи.

Составление рассказа по картинке.

Задание: составить рассказ по сюжетной картинке («Котёнок»).

4 года: опиши котёнка, какой он?

5 лет: опиши котёнка, какой он, придумай про него рассказ.

6 лет: разложить 3-4 картинки в последовательности и составить рассказ. Ребенку предлагают рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать что нарисовано на картинке, так чтобы получился рассказ. Если ребёнок испытывает затруднения, можно предложить ему сначала ответить на вопросы по каждой из картинок, уже потом составить рассказ.

Возрастные показатели и вывод:

4 года: использует 2-3 простых предложения, самостоятельно описывает картинку (называет признаки, качества, действия, высказывает свою оценку); рассказывает по вопросам педагога; называет отдельные слова, не связывая их в предложения.

5 лет: использует 3-5 предложений (простые распространенные, простые осложненные и одно сложное предложение). Составляет описание, в котором присутствуют начало, середина, конец;

6 лет: использует 5-6 предложений (простые распространенные, простые осложненные и не менее двух сложных предложений). Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Рассказ старших дошкольников анализируют также

по следующим критериям:

содержательность (в повествовании – умение придумывать интересный сюжет, развёрнутый в логической последовательности; заимствован сюжет; идёт перечисление признаков в описании – раскрытие признаков и действий).

Композиция высказывания (наличие трёх структурных частей – начало, середина, конец, выстраивание сюжета в логической последовательности; частичное нарушение логики изложения: отсутствие начала и конца).

Грамматическая правильность построения предложений (правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях; использование только простых предложений; однотипные конструкции).

Разнообразные способы связей между предложениями (использование способов формально-сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом»); неумение связывать между собой предложения).

Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов-определений, сравнений, синонимов, антонимов; некоторое нарушение точности словоупотребления; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов).

Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы; монотонное невыразительное изложение).

Пересказ текста.

Задание: пересказать текст.

4 года.

Котенок.

У Кати жил котёнок. Катя любила котёнка. Она поила его молоком. Котёнок любил играть с Катей.

Ребенку выразительно читают рассказ, не предупреждая о последующем пересказе. Затем задают несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Потом еще раз выразительно читают рассказ, предупреждая ребенка о последующем пересказе.

Далее предлагают ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

5 лет.

Рыбалка.

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Ребенку читают рассказ и задают вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?». Далее предлагают ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажи, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

6 лет.

Щенок.

Мама подарила Егору маленького щенка. Егор очень ему обрадовался.

Он назвал щенка Тобиком. Стал Тобик знакомиться с квартирой. Сначала Тобик обнюхал диван, потом залез под стол и стал грызть ножку стула. Егор полез за Тобиком под стол, но щенок выскочил оттуда, побежал в коридор и спрятался за тумбочкой.

Ребенку читают рассказ и задают вопросы: «Кого подарили Егору? Что почувствовал при этом Егор? Как Егор назвал щенка? Что стал делать Тобик сначала, а что потом? Что сделал Егор? Что сделал щенок?». Далее предлагают ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажи, как щенок попал к Егору. Потом расскажи, как щенок знакомился с квартирой. И наконец, расскажи, делал Егор и где спрятался щенок».

Возрастные показатели и вывод:

4года: передает общий смысл рассказа (воспроизводит не менее 30% текста), использует простые распространенные предложения, 8-10% сложных предложений.

5лет: достаточно полно передает сюжет рассказа (воспроизводит не менее 50% текста), использует простые распространенные предложения, а также сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей.

6лет: достаточно полно передает сюжет рассказа (воспроизводит не менее 70% текста). Использование простых распространенных и простых осложненных предложений, а также сложные предложения (1-2).

11. Фонематические процессы.

Фонематическое восприятие.

Задания.

Повторить слоги с оппозиционными звуками:

Возрастные показатели:

4года:

ба-па,па-ба; га-ка,ка-га; да-та,та-да; ма-ба,ба-ма; ва-ка,ка-ва; ня-на,на-ня

5лет:

ба-па-ба; па-ба-па; да-та-да; та-да-та; га-ка-га; ка-га-ка; за-са-за;

са-за-са; та-тя-та; тя-та-тя

6 лет:

са-ша-са; ша-са-ша; жа-ша-жа; ша-са-ша; жа-ша-жа; ша-жа-ша;

са-ца-са; ца-са-ца; ча-тя-ча; тя-ча-тя; ла-ля-ля; ля-ля-ля

Дифференциация оппозиционных звуков,
не смешиваемых в произношении.

Задание: показать по картинкам.

Возрастные показатели:

4год: кот-кит, дом-дым, уточка-удочка, киска-миска;

5лет: мышка-мишка, почка-бочка, катушка-кадушка, корка-горка;

6 лет: мышка – мошка, пашня – башня, сова – софа, крот – грот.

Дифференциация оппозиционных звуков,
смешиваемых в произношении.

Задание: показать по картинкам.

Возрастные показатели:

4года: коса – коза, мишка – миска, кочка – кошка, малина – Марина;

5лет: речка – редька, цвет – свет, челка – щелка, рейка – лейка;

6лет: лук – люк, марка – майка, ель – гель, плач – плащ.

Вывод:

-выполняет в полном объеме,

- выполняет не в полном объеме,

-не выполняет.

Фонематический анализ.

Задания и возрастные показатели:

4 года:

-выделение звука на фоне слова (ДОМ; МАК).

5 лет:

- выделение начального ударного звука (АНЯ, ОЛЯ, УТРО, ИРА, ЭХО; САД; ЗАЙКА; ШУБА; ЖУК; ЩУКА; ОТЕЦ; МЯЧ; ЛАПЫ; РАК).

6лет:

- определение места звука в слове (в начале, середине, конце).

Где находится звук С в слове САД; ФОКУС; ЛИСА?

На каком месте стоит звук С в слове САНИ; ОСА; НОС

-определение последовательности звуков в слове.

Какой звук ты слышишь в начале слова ССАНИ; какой звук ты слышишь после звука С ССАНИ; после звука А САНИИ; после звука Н САНИИ.

-определение количества звуков в слове (слова, состоящие из звуков сохранных в произношении).

Сколько звуков в слове МАК; МУКА; КОМОК.

Фонематический синтез

Задания.

6 лет:

-составить слова из звуков, данных в нормальной последовательности

С-А-Д; Д-О-М; Р-У-К-А; П-О-Ч-К-А;

-составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности
М-О-С; О-Л-Б; У-Ш-А-Б; А-М-Р-К-А.

Фонематические представления.

Задания.

6 лет:

-подобрать слово на заданный звук;

НАЗОВИ СЛОВО СО ЗВУКОМ С; З; Ц; Ш; Ж; Ч; Щ; Л; Р:

-из предложенных картинок предлагается отобрать те, в названии которых имеется данный звук (звук С: самолёт, стакан, сыр, сосна, сумка);

- из предложенных картинок предлагается отобрать картинки с предметами, в названии которых есть оппозиционные звуки С-З: сумка, забор, сок, лиса, зубы, коза, лес, роза, нос, автобус, зонт и т. д.).

Вывод:

-выполняет в полном объеме.

- выполняет не в полном объеме,

-не выполняет.

12.Слоговая структура слова.

Задание: повторить слова с опорой на наглядность.

Возрастные показатели:

4года: КОТ, ВОДА, СТУК, МОСТ, СПИНА, БАНКА, ФАНТИК, СТУПЕНЬКА.

5лет: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка.

Сестренка развешивает простыни.

В универсаме продают продукты.

Парашютисты готовятся к прыжку.

блет: тротуар, градусник, фотоапарат, екскаватор, виолончелист, регулюючий.

Виолончелист укладывает инструмент в футляр.

Регулировщик руководит движением на перекрестке.

У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Вывод:

-выполняет в полном объеме.

- выполняет не в полном объеме.

-не выполняет.

Указывается характер искажений слоговой структуры слова: сокращение числа слогов, упрощение слогов (при стечении согласных опускается один из согласных звуков), уподобление слогов, добавление числа слогов, перестановка слогов и звуков внутри слога и слова.

13.3звукпроизношение.

Анализ звукопроизносительной стороны речи.

[illegible]

[н'] — нитки, вишня, окунь. Ника и Нина едут на пикник.									
[в] — волк, слива, кровать. Вовочку купают в ванне.									
[в'] — ведро, винт, телевизор. У Вики и Вити вишни.									
[ф] — футболист, телефон, шарф. У Марфы муфта.									
[ф'] — фиалка, кефир, кофе. Федя пил кефир.									
[к] — кот, стакан, мак. У кошки котенок									
[к'] — кит, ракета, носки. Никита надевает носки.									
[г] — груша, гусь, попугай. Галя и Гоша гусей стерегут.									
[г'] — гиря, гитара, сапоги. У Гены гитара.									
[х] — хвост, сахарница, горох. Под дубом мох.									
[х'] — хек, петухи, лопухи. Петухи боятся хитрой лисы.									
[й] — яблоко, майка, сарай. Яша играет на балалайке.									
[с] — самолет, лиса, ананас. Киска ест «Вискас».									
[с'] — синица, персик, гусь. Сёма и Сеня тянут сети.									
[ц] — цыпленок, курица, огурец. У курицы цыплята.									
[з] — заяка, мимоза, динозавр. За забором коза и козлята.									
[з'] — земляника, корзина, паровозик. У обезьяны зеленый бантик.									
[ш] — шапка, груша, мышь. Лягушка в мышином горошке.									
[ж] — желудь, баклажан, ножи. У Жанны и Жени желуди.									
[ч] — чайник, кабачок, мяч. У Ванечки булочки с черемухой.									
[щ] — щегол, овощи, плащ. В ящике три щенка.									
[р] — ромашки, торт, помидор. В траве корзина.									
[р'] — редис, перец, букварь. У Риммы репа и редиска.									
[л] — лодка, кукла, стол. Володя и Мила в лодке.									
[л'] — лимон, коляска, медаль. Лебеди летят над полями.									

Вывод:

-*состояние звукопроизношения*: отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков;

-*нарушенная артикуляция* в различных условиях произношения: изолировано; в открытых, закрытых слогах со стечением; в словах односложных, двухсложных, трёхсложных простой слоговой структуры, состоящих из открытых слогов; то же самое в словах сложной слоговой структуры: с закрытыми слогами и со стечением согласных; во фразах, насыщенных проверяемым звуком; в связной речи (в потешках, стихах, текстах).

13.Слуховое внимание и восприятие.

Дифференциация контрастного звучания.

Задание (для всех возрастных групп).

Перед ребенком выкладываются две контрастно звучащие игрушки (бубен — дудочка, барабан — гармонь, бубен — погремушка), взрослый извлекает звуки на глазах ребенка, ребенок сам может поиграть в звучащие игрушки. Затем ребенок отворачивается, взрослый вызывает звук одной игрушки из пары. Повернувшись, ребенок показывает на ту игрушку, звук которой он слышал. Усложнение: определить звучание игрушки среди 4-5 предъявленных.

Вывод:

- (не) правильно показывает звучащий инструмент,
- (не) правильно называет звучащий инструмент,
- (не) может определить направление звучания.

Определение направления звука.

Задание (для всех возрастных групп).

Взрослый за спиной ребенка звонит в колокольчик вверх, вниз, справа, слева и просит показать рукой, где он услышал звучание; определить, какие звуки слышатся из-за ширмы (шуршание бумаги, льющаяся вода, звук упавшего карандаша, ключа).

Вывод:

- (не) правильно определяет направление звука;
- (не) правильно определяет (называет) модальность звука.

Восприятие и воспроизведение ритма.

Задания (для всех возрастных групп).

Простучать последовательно восемь ритмических рисунков

(// // /; /// //; // / / /; / /// //; / /// //; /// //; // /// //; / /// //)

Прослушать с выключенным зрением, а затем простучать за педагогом ритмические рисунки (/// //; /// //; /// / // /)

Определить ритм по ударному инструменту (бубен, треугольник, барабан) (прием «музыкальное эхо»).

Повтори услышанное (повтори, как стучат колеса поезда (ту-ту; ту-ту-ту; ту-ту-ту-ту; ту-ту-ту-ту-ту).

Возрастные показатели.

4 года: двухсложный, трехсложный ритм.

5, 6 лет: пятисложный ритм.

Вывод:

- повторяет в ускоренном или замедленном темпе,
- нарушает количество элементов в данном ритмическом рисунке.

14. Способ общения.

Определяется на основе анализа высказываний ребенка при выполнении предыдущих заданий.

Вывод.

Средства общения:

- речевые: лепетная речь, речь отдельными словами или фразами, развернутая речь, речевые средства не использует.
- жестовый, мимический

Контактность (как проявление потребности в общении): в контакт не вступает, проявляет речевой негативизм, контакт формальный, в контакт вступает не сразу, с большим трудом, не проявляет заинтересованности в контакте, контакт избирательный, легко и быстро устанавливает контакт, проявляет в нем заинтересованность.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**РЕКОМЕНДАЦИИ**

РЕЧЕВАЯ КАРТА
ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
(по методике Т.А. Фотековой)

ФИО: _____

Дата поступления: _____

Откуда прибыл: _____

Дом. адрес и тел. _____

Мать: _____

Отец: _____

Д-з: психиатра: _____

Закл. логопеда: _____

Состояние слуха: _____

Состояние зрения: _____

АНАМНЕЗ

От какой беременности: _____

Характер беременности (токсикоз, падения, психозы, хр. заб-я, инф. заб-я)

Роды (досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезболивания) Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция)

Асфиксия (белая, синяя)

Резус-фактор: _____

РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ _____

РЕЧЕВОЙ АНАМНЕЗ

Первые слова _____
Первая фраза _____
Перерыв в развитии речи _____
Речевая среда _____
Отношение к своей речи _____
Занятия с логопедом _____

СОСТОЯНИЕ МОТОРИКИ _____

СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА:

Губы (толстые, тонкие, расщелина)
Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков, отсутствуют резцы)
Мягкое небо (норма, укороченное, ассиметричное, провисает, раздвоенный язычок, рефлекторно не сокращается)
Твердое небо (норма, готическое, плоское, расщелина)
Прикус (норма, прогнатия, прогения, передний открытый, боковой открытый)
Язык (норма, массивный, пластичный, комкообразный, укороченная уздечка)

СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТОНАЦИОННО-МЕЛОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Голос (звонкий, глухой, гнусавый, сиплый)
Дыхание (верхнегрудное, диафрагмальное)
Выразительность

Темп, ритм

Дикция (четкая, смазанная)

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ (отсутствие, замены, искажение) _____

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

а-и-у	ча-тя	жа-ша-ша
би-ба-бо	ма-на	ла-ра-ра
ба-па	ма-на-ма	
са-ша	ца-са-ца	

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА

скакалка-
танкист-
аквалангист-

перепорхнуть-
термометр-

СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

ОБОБЩЕНИЕ

транспорт -
насекомые -

овощи -
инструменты -

ПОДБОР СИНОНИМОВ:

высокий -

добрый -

широкий -

здоровый -

прямой -

короткий -

НАЗЫВАНИЕ КАРТИНОК:

сито -

руль -

пылесос -

прищепка -

НАВЫКИ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА:

- Сколько слов в предложении? «Около дома»
- Какое 2-е слово в этом предложении?
- Сколько слогов в слове «рак»?
- Сколько слогов в слове «машина»?
- Сколько звуков в слове «рак»?
- Сколько звуков в слове «шапка»?
- Какой 1-й звук в слове «шапка»?
- Какой 3-й звук в слове «школа»?
- Какой звук после [ш] в слове «школа»?

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ:

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- Называние детенышей животных:

у курицы -

у коровы -

у свиньи -

у овцы -

у белки -

у лошади -

- Образование относительных прилагательных:

кисель из клюквы -

варенье из сливы -

лист дуба -

горка изо льда -

суп из грибов -

кукла из соломы -

- Образование качественных прилагательных:

За хитрость называют хитрым, а

за жадность —

за трусость -

Если днем мороз, то день —

если дождь —

если ветер -

- Образование притяжательных прилагательных:

У собаки лапа собачья, а

у льва —

у медведя —

клюв у птицы —

гнездо у орла -

- Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах:

стол -

стул-

окно-

звезда -

ухо -

стол -

стул-

окно-

звезда -

ухо -

- Составление предложений из слов в начальной форме:

- Петя, купить, шар, мама красный.
- Миша, собака, небольшая, бросить, косточка.
- Сидеть, синичка, на, ветка.

- Верификация предложений:

- По морю плывут корабль.
- Хорошо спиться медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма
- Собака вышла в будку.

- Дополнение предложений предлогами:

- Деревья шумят ... ветра.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

- Завершение предложений

- Игорь промочил ногу, потому что...
- Сережа замерз, хотя ...

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ: СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК
ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКОВ ПИСЬМА
ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ

2.6. Составление логопедических характеристик по результатам обследования

Разрабатывается на основе данных, полученных в ходе заполнения речевой карты.

Требования при составлении логопедической характеристики

1. Полнота информации. Избегать поверхностного, схематического содержания.
2. Соответствие содержания требованиям к ее целостности.
3. Исключение излишне подробных характеристик, содержащих большое количество ненужных деталей, лишней информации.
5. Обязательно наличие обобщенных и обоснованных выводов.

В заключении характеристики составляются рекомендации по индивидуализации логопедической помощи обучающемуся.

2.7. Наблюдение занятий, проводимых логопедом.

Практиканты наблюдают и фиксируют в протоколе наблюдений ход всех занятий логопеда в течение недели, в том числе, подробно отмечают, высказывания, действия, эмоциональные реакции детей и логопеда.

Схема протокола наблюдения логопедического занятия.

Дата проведения...

Тема занятия...

Возраст обучающихся...

Характер речевого нарушения...

<i>Педагог</i>	<i>Дети</i>	<i>Используемое оборудование</i>

2.8. Анализ (самоанализ, взаимоанализ) логопедических занятий, просветительских и культурно-досуговых мероприятий.

Анализ (самоанализ, взаимоанализ) логопедического занятия проводится по следующей схеме.

Примерная схема анализа логопедического занятия

1. Тема занятия, его место в общей системе логопедического воздействия. Соответствие занятия этапу коррекционной работы, возрастным и индивидуальным, в том числе, речевым особенностям учеников.
2. Правильность постановки цели задач занятия, их комплексность и соответствие теме занятия.
3. Дидактическое оснащение занятия: качество используемого оборудования, соответствие выбора наглядного и речевого материала целям занятия.
4. Структура занятия: его основные этапы, их взаимосвязь и логическая последовательность. Соотношение времени, отведенного на групповую и индивидуальную работу, соотношение речевых (устных и письменных) и неречевых заданий. Соответствие фактического хода занятия запланированному, отступления от плана их причины.
5. Этапы занятия. Реализация принципов логопедического воздействия; соответствие выбранных методов и приемов задачам занятия. Разнообразие, взаимосвязь, обоснованность методов, приемов, средств. Направленность каждого раздела на развитие неречевых психических функций и речевой функции.

6. Методика проведения занятия. Разнообразие и целесообразность использования методов и приемов. Использование инновационных (возможно, авторских) технологий, техник логопедической работы. Контроль за речью детей.
7. Особенности речевой и неречевой деятельности, поведения детей на занятии. Причины трудностей в деятельности и поведении детей.
8. Характеристика деятельности учителя-логопеда: знание материала занятия, манера поведения, владение собой и детским коллективом, проявление педагогического такта, доступность и четкость инструкций и вопросов, правильность, эмоциональность и выразительность его речи, соотношение речи и действий; психологически климат на занятии, целесообразность оценочных воздействий, личностно-эмоциональное отношение к детям; эффективность приемов руководства детским коллективом (деятельностью ребенка).
9. Результативность занятия: достижение целей, выполнение плана, эффективность использованных методов, приемов, средств; качество знаний, умений и навыков, полученных или закрепленных детьми на занятии.
10. Элементы творчества, заслуживающие изучения и внедрения в практику работы других педагогов.
11. Педагогические выводы.

Анализ (самоанализ, взаимоанализ) просветительских и культурно-досуговых мероприятий проводят по следующей схеме:

- актуальность поставленных задач,
- целесообразность выбора методических и технических средств,
- эффективность применения методических и технических средств,
- выдержанность структуры мероприятия,
- эффективность коммуникации с участниками,
- достижение поставленных задач.

2.9. Разработка конспектов (логопедических занятий, уроков, просветительских и культурно-досуговых мероприятий)

Требования к составлению конспекта

- четко определить цель мероприятия;
- придумать название мероприятия;
- определить вид мероприятия: викторина, фестиваль, путешествие, театрализованное представление и пр.;
- сформулировать задачи (что нужно сделать, чтобы достигнуть результат: обучающие, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи. просветительские) с учетом индивидуальных, психофизических и личностных особенностей участников;
- продумать структуру мероприятия (организационный компонент, основная часть и заключительная), последовательность форм и видов деятельности;
- объединить структурные компоненты единой логикой, например, сюжетом, для достижения целостности;
- подобрать конкретные методы и приемы: игры, упражнения, проблемные ситуации и пр.; они должны быть оптимальны для решения поставленных задач;
- подобрать и/или изготовить необходимый материал: демонстрационный и раздаточный.

Конспекты логопедических занятий/уроков

Составляются с опорой на принципы:

- индивидуального подхода;
- использования компенсаторных возможностей ребенка, опора на сохранные звенья (подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов);
- рационального подбора и использования материала;
- эмоциональный, развивающий и по возможности воспитывающий характер занятия;
- оптимально интенсивность деятельности обучающихся;
- разнообразие форм и методов работы с детьми.

См. П. 3.8.

2.10. Проведение логопедических занятий, уроков, просветительских и культурно-досуговых мероприятий.

График проведения мероприятий согласуется с руководителем практики от МАГУ и организации-базы практики. Для проведения занятий готовится оборудование, материал и помещение. Продумывается размещение участников. Практиканты посещают мероприятия, проводимые друг другом.

Основными методами коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда являются:

1. Специфические (двигательно-кинестетический, слухо-зрительно-кинестетический) методы.

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом создается новое ощущение — приподнимание верхней губы.

Использование слухозрительно-кинестетического метода заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

2. Дидактические методы:

—наглядные;

—словесные методы с опорой на наглядность и без опоры на наглядность;

— практические методы, которые должны носить игровой характер.

Методы и приемы должны не только соответствовать интересам детей, их потребностям в игре, но и обеспечивать интеллектуальное развитие ребенка, тренировку его мысли и ума.

Наглядные приемы — показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий — способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

Следует многообразно предъявлять один и тот же предмет, речевого материала в вариативных условиях. Это могут быть игрушки, картинки, настольно-печатные игры, иллюстрации в книгах. Многообразие материала будет способствовать формированию обобщенных представлений о предметах. Один и тот же наглядный и словесный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательного рассказа и др.

В логопедической практике используется прием одновременного произношения звука и написания буквы, обозначающей этот звук (писание и говорение). Детям, не умеющим писать, предлагается произносить звук и совершать простые действия. Например, произносить звук [ж] и шевелить пальчиками («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), произносить звук [р] и быстро барабанить пальчиками по столу (так стучит наш язычок по «бугорочкам»), произношение звука [ш] сочетать с движением согнутой ладони («ползет и шипит змея»).

Из словесных приемов следует выделить следующие:

- словесный образец;
- одновременное произнесение звука ребенком и логопедом;
- повторение;
- объяснение;
- указание;
- словесные упражнения
- вопрос как стимул речевой активности ребенка;
- оценка детской речи.

Игровые приемы реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные педагогом или персонажем, присутствующим на занятии, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Занятия должны содержать максимум информации, которая способствует обогащению памяти детей образами и представлениями. Разнообразие заданий, быстрый темп проведения занятий препятствуют утомлению, развивают переключаемость внимания и позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

Структура индивидуальных и подгрупповых занятий.

Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в нее вносятся изменения.

Например, в подготовительный период и на этапе постановки звука больше внимания уделяется развитию артикуляционной моторики, речеслухового внимания, формированию речевого дыхания, коррекции голоса, развитию познавательных процессов, тогда как на этапе автоматизации звука главное — развитие речевой активности ребенка и формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Структура логопедического занятия основана на специфических и общедидактических принципах, принятых в логопедии. *Построение же отдельных занятий определяется логопедом, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.* Например, проведение артикуляционной гимнастики и упражнений на развитие дыхания и голоса на этапе автоматизации звуков в связной речи не обязательны и проводятся только с теми детьми, которые в них нуждаются.

2.11.Разработка мультимедийной презентации по итогам практики

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

2.12.Решение кейс-задания

Решение кейс-заданий - вид самостоятельной работы обучающегося по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Анализ кейсов представляет собой процесс решения значительного числа частных задач, что предполагает постоянное осуществление в этом процессе генерации идей.

Задачи, решаемые в процессе реализации метода case-study:

1. Выполнение проблемного структурирования, предполагающего выделение комплекса проблем ситуации, их типологии, характеристик, последствий, путей разрешения (проблемный анализ).
2. Определение характеристик, структуры ситуации, ее функций, взаимодействия с окружающей и внутренней средой (системный анализ).
3. Установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания (причинно-следственный анализ).
4. Диагностика содержания деятельности в ситуации, ее моделирование и оптимизация (праксеологический анализ).
5. Построение системы оценок ситуации, ее составляющих, условий, последствий, действующих лиц (аксиологический анализ).
6. Подготовка прогнозов относительно вероятного, потенциального и желательного будущего ситуации (прогностический анализ).
7. Выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации (рекомендательный анализ).
8. Разработка программ деятельности в данной ситуации (программно-целевой анализ).

Проблемный анализ предполагает аналитическую работу с классификацией проблем по следующим направлениям:

- определение формулировки проблемы как неудовлетворенной потребности;
- пространственно-временная констатация проблемы, которая предполагает определение ее пространственных и временных границ;
- выяснение типа, характера проблемы, ее основных системных характеристик (структуры, функций и т.д.);
- выявление закономерностей развития проблемы, ее последствий;
- диагностика принципиальной разрешимости проблемы;
- определение ресурсов, которые необходимы для разрешения проблемы;
- выработка организационно-управленческих технологий разрешения проблемы;
- разрешение проблемы.

Причинно-следственный анализ основывается на причинности; его основными понятиями выступают «причина» и «следствие», которые описывают связь между явлениями. Он предполагает следующие шаги:

- формулировка объекта и предмета исследования;

- определение некоторых исходных событий как возможной причины и возможного следствия, объясняющих объект и предмет исследования;
- установление наличия причинно-следственной связи, определение причины и следствия;
- диагностика типа причинно-следственной связи, установление ее характера;
- выяснение места данной причинно-следственной связи в структуре причинно-следственной цепи;
- объяснение выявленной причинностью изучаемых явлений и процессов.

Прагматический (праксеологический) анализ предполагает осмысление того или иного объекта, процесса, явления с точки зрения более эффективного использования в практической жизни. Основными понятиями прагматического анализа выступают

- «эффективность» – достижение высокого результата минимальными ресурсами;
- «результативность» – способность достигать поставленную цель;
- «оценка» – величина, характеризующая то или иное явление с точки зрения эффективности и результативности.

Прагматический анализ осуществляется в несколько этапов:

- осмысление объекта или процесса с точки зрения его функций;
- определение результативности системы;
- выявление тех функций, выполнение которых не удовлетворяет запросы к системе, анализ эффективности функционирования системы;
- структурный анализ системы, выявление ее структурных проблем, причин неэффективности;
- изучение возможностей системы, ее потенциала, неиспользованных резервов;
- выработка предложений по повышению эффективности системы.

Аксиологический анализ предполагает анализ того или иного объекта, процесса, явления в системе ценностей, его этапы:

- выявление множества оцениваемых объектов;
- определение критериев и системы оценивания;
- формирование группы экспертов;
- проведение аксиологической экспертизы;
- получение системы оценок объектов;
- выработка рекомендаций по совершенствованию оцененных объектов.

Ситуационный анализ основывается на совокупности приемов и методов осмысления ситуации, ее структуры, определяющих ее факторов, тенденций развития и т.п.

Прогностический анализ предполагает не разработку, а использование моделей будущего и путей его достижения. По сути, этот анализ сводится к прогностической диагностике, выяснению степени соответствия анализируемого явления или процесса будущему. Он включает в себя два вида анализа: нормативный прогностический анализ, когда задается будущее состояние системы и определяются способы достижения будущего, и поисковый прогностический анализ, при котором посредством построения трендовых моделей определяется ситуация будущего.

Рекомендательный анализ ориентирован на выработку рекомендаций относительно поведения действующих лиц в некоторой ситуации. Проблема не только разрешается теоретически, но и вырабатываются рекомендации для совершенствования деятельности. От прагматического анализа рекомендательный анализ отличается тем, что предполагает выработку вариантов поведения в некоторой ситуации.

Программно-целевой анализ представляет собой дальнейшее развитие рекомендательного анализа в аспекте выработки программы достижения определенной цели. Он сосредотачивается на разработке подробной модели достижения будущего.

Рекомендуемые этапы выполнения кейс-заданий:

Первый этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – предложение концепций или тем для «мозгового штурма».

Четвертый этап – анализ последствий принятия того или иного решения.

Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения.

Общая схема работы с кейсом

-в первую очередь следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения;

-войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать факты и понятия, необходимые для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи;

-выбрать методы решения проблемы

-обосновать эти методы и дать рекомендации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

3.1.Дневник практики

Дневник практик заполняется ежедневно. В нем подробно отражается содержание работы, фиксируются наблюдения, мнения суждения, вопросы, возникающие в процессе прохождения практики, отмечается то, что заинтересовало, заставило задуматься, изучить.

3.2. Протоколы наблюдений занятий логопеда

Составляются не менее 5 протоколов. См. П. 2.6.

3.3. Речевые карты.

См. П. 2.5.

3.4.Логопедические характеристики.

Пример логопедической характеристики на ребенка дошкольного возраста.

Егор М. поступил в старшую группу МБДОУ детский сад № ... в возрасте 5 лет с заключением: задержка речевого развития, сочетающаяся с задержкой интеллектуального развития; заикание.

Речевая среда. Многоязычия, нарушений речи у близких родственников нет. Семья благополучная. Родители интересуются проблемами своего ребенка, консультируются с педагогами, следуют их рекомендациям.

Состояние ручной моторики: недостаточно развита мелкая моторика рук; ведущая правая рука; пробы Хеда выполняет медленно с ошибками. При выполнении упражнений на динамическую организацию движений (“Колечки”, “Звенья” и т.д.) также наблюдаются неточности.

Общая моторика. Отмечается задержанная переключаемость движений, медлителен, моторно неловок.

Артикуляционный аппарат. Анатомическое строение органов артикуляционного аппарата без аномалий. Наблюдаются гиперкинезы языка, страдает объем, точность выполняемых движений. Гиперсаливация.

Речевая моторика развита недостаточно. Движения замедленные, не может длительно удерживать положение органов артикуляции.

Общее звучание речи. Речь невнятная; говорит односложно, не использует сложные предложения. Допускает ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи. Высказывания интонационно маловыразительны. Наблюдается замедление ритма в конце фразы. Логическое ударение отсутствует. Голос слабо-модулированный, тихий.

Пассивный и активный словари характеризуются бедностью. Многие слова употребляет в приближенном значении (например, “кружка – чашка”). Егор знает такие обобщающие понятия как “овощи”, “фрукты”, “одежда”, “посуда”, “мебель”, “домашние животные”. Самостоятельно называет последовательность времен года, с помощью - порядок дней недели. Пассивный словарь преобладает над активным. Наиболее страдает употребление глаголов, прилагательных. В речи мало наречий, сложных предлогов.

Грамматический строй речи. Наблюдаются аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных (например, “сливый сок – сливовый сок”, “стекловый стакан – стеклянный стакан”); в согласовании прилагательного и существительного (например, “у мальчика синий флаг, а у девочки красная платье”, мягкая кресло”); в согласовании существительных с числительными 1,2,5 (например, “5 цыпленков”, “5 деревьев”, “5 медведёв”). В речи преимущественно использует простые распространенные предложения (2-3 слова).

Имеются нарушения в звукобуквенном анализе, вследствие недостаточной сформированности операций мышления (анализ и синтез), например, не называет конечный гласный звук, конечный согласный, не составляет слова из отдельных звуков. Егор не определяет последовательность и количество звуков в слове, его место в слове. Допускает ошибки при определении звука в середине и в конце слова.

Поставлены проблемные звуки [Р], [Л], [З] и их мягкие пары, но в речи они не закреплены. Отмечаются повторы или продление начальных звуков иногда слогов слов.

Искажена звукослоговая структура слова. Отмечаются пропуски слогов (например, “гусеца” - гусеница, “велосед” - велосипед). Грубо искажены слова сложной слоговой структуры.

Егор называет почти все буквы алфавита (кроме Щ, Ъ, Ь), читает короткие слова и предложения типа “кот”, “мак”, “Вот дом”. Читает медленно, часто обнаруживается недостаточное понимание прочитанного. Способ чтения – побуквенное с переходом чтения по слогам.

При пересказе текста пропускает главные события, вследствие чего теряется смысл текста. Пересказ осуществляет с использованием помощи (наводящие вопросы, повторное чтение взрослым). Затруднения при составлении рассказа по серии сюжетных картинок – меняет последовательность событий.

Мальчик имеет сведения о себе (знает фамилию, имя, пол, возраст, понимает родственные связи), однако не может назвать свои индивидуальные качества, сформулировать желания. Домашний адрес, свой город не называет.

Навыки пространственной ориентировки сформированы неполно. Путает правую и левую руку. При указании на направление движения и на расположение объектов пользуется недифференцированными обозначениями: там, туда, тут и т.п., а также указательными жестами.

Недостаточно ориентируется во временных категориях: путает последовательность времен года, дней недели, знает названия только нескольких месяцев.

Познавательные интересы сформированы недостаточно. Егор не принимает активное участие в организованной деятельности, так как осознает свой речевой дефект и стесняется отвечать на вопросы. Однако мальчику нравится посещать индивидуальные логопедические занятия. В таком виде деятельности он “раскрывается”, пытается рассказать о событиях, происходящих с ним и вокруг него.

Ситуации успеха вызывают у ребенка положительные эмоции. Реакция на одобрение и замечания адекватная.

Взаимоотношения со взрослыми ситуативные, неустойчивые. В контакт со сверстниками вступает с трудом, инициативы не проявляет. Стремится как можно быстрее прервать общение.

Предпочитает спокойные игры, часто играет один, так как не умеет подчиняться общим правилам игры. Двигательная активность в игре низкая, малословен.

Следует отметить, что Егор аккуратен, отзывчив на просьбу взрослого, помогает воспитателю.

Однако, отмечается несформированность компонентов готовности к школьному обучению и сложности при освоении образовательных областей Образовательной программы.

3.5. Конспекты открытых занятий, уроков, просветительских, культурно-досуговых мероприятий

Конспекты составляются по следующей обобщенной структуре:

- тема
- участники
- цель
- задачи
- оборудование и материалы
- ход, согласно трехчастной структуре: вводная, основная и заключительная часть, обязательно включающая рефлексию (с указанием хронометража каждой части)

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНСПЕКТА ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ (СВЯЗНОЙ РЕЧИ)

Цель.

Задачи.

Оборудование.

Ход занятия.

1 часть. Оргмомент (до 5 мин).

На выбор. Релаксационные упражнения. Пластические этюды. Формирование пространственных представлений. Развитие слухового восприятия. Формирование коммуникативных навыков.

2 часть. Основная.

2.1. Развитие тонкой моторики пальцев рук (массаж и самомассаж, активная гимнастика, пассивная гимнастика, пальчиковая и сопряженная гимнастика, пальчиковый театр, графические упражнения, действия с предметами). Координация движений с речью. Артикуляционная гимнастика.

2.2. Динамическая пауза.

2.3. Игры, упражнения, задания в соответствии с целью занятия.

2.4. Динамическая пауза.

2.5. Дидактическая игра

3 часть. Итоговая. Подведение итогов занятия (до 3 мин).

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНСПЕКТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУПОПРОИЗНОШЕНИЯ

Цель.

Задачи.

Оборудование.

Ход занятия.

1 часть. Оргмомент (до 5 мин) с элементами релаксации.

2 часть. Основная

2.1. Массаж или самомассаж. Мимические упражнения.

2.2. Артикуляционная гимнастика. Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения

- упражнения по тренировке губ;

- упражнение по тренировке нижней челюсти;

- упражнения для тренировки языка.

2.3. Динамическая пауза.

2.4. Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса.

2.5. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи

3 часть. Подведение итогов занятия

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНСПЕКТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОСТАНОВКЕ ЗВУКА

Цель.

Задачи.

Оборудование.

Ход занятия.

1. Оргмомент с элементами релаксации.
2. Артикуляционная гимнастика:
 - общие артикуляционные упражнения;
 - специальные артикуляционные движения;
 - упражнения на развитие силы голоса и воздушной струи.
3. Постановка звука.
4. Анализ артикуляции по плану.
5. Закрепление изолированного звука (индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание).
6. Динамическая пауза.
7. Развитие фонематического слуха:
 - опознание звука из ряда изолированных, отличных по артикуляционным и акустическим признакам;
 - опознание из слогов;
 - опознание из слов.
8. Закрепление звука в слогах.
9. Закрепление в словах.
10. Закрепление в предложениях.
11. Итог занятия.

ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ

Цель.

Задачи.

Оборудование.

Ход занятия.

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Артикуляционная гимнастика для автоматизируемого звука.
3. Произношение изолированного звука (хором, группой, индивидуально, цепочкой).
4. Анализ артикуляции по плану. Алгоритм:
 - губы,
 - зубы,
 - язык,
 - воздушная струя.
5. Характеристика звука (о твёрдости – мягкости говорим только на фоне слова).
6. Связь звука с буквой.
7. Динамическая пауза.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Закрепление звука в слогах, звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись.
10. Закрепление звука в словах, звуко-слоговой анализ слов с графической записью.
11. Закрепление звука в предложении, графическая запись и анализ предложения.
12. Закрепление в тексте.
13. Итог логопедического занятия.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНСПЕКТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ

Цель.

Задачи.

Оборудование.

Ход занятия.

1. Оргмомент с элементами релаксации.
2. Артикуляционная гимнастика – планируются только самые основные упражнения – моделирующие главные артикуляционные движения того и другого звука.
3. Проговаривание изолированных звуков, которые отличаются (хоровое, индивидуальное и др.).
4. Анализ артикуляции звуков по алгоритму с выделением общих и различных моментов артикуляции.
5. Характеристика звуков.
6. Связь звуков с буквами.
7. Развитие фонематического слуха.
8. Дифференциация звуков в слогах.
9. Чтение слогов по таблице или повторение за логопедом, графический анализ слогов.
10. Дифференциация звука в предложении, анализ предложения с графической записью и выделение слов, содержащих изучаемые звуки, выделение самих звуков.
11. Дифференциация звука в тексте.
12. Итог занятия.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНСПЕКТА ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Цель.

Задачи.

Оборудование.

Ход занятия.

1. Оргмомент.
2. Узнавание неречевых звуков.
3. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.
4. Различение слов, близких по своему звуковому составу.
5. Дифференциация слогов.
6. Динамическая пауза.
7. Дифференциация фонем.
8. Развитие навыков элементарного звукового анализа.
9. Подведение итогов занятия.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНСПЕКТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ДИСТРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Тема.

Логопедические задачи:

А) неречевые –

Б) речевые

Педагогические задачи:

Воспитательные задачи:

Оборудование:

Ход занятия.

- I Оргмомент. Уточнение пространственно-временных представлений.
- II Произнесение слов разной слоговой структуры по слогам, хлопками.
- III Развитие логического мышления, воспитание чувства языка
- IV Выделение ударной гласной в слове (развитие фонематического анализа)
- V Выделение ударного слога в словах (развитие звуко-слоговой структуры слов, развитие фонематического анализа)
- Динамическая пауза
- VI Составление слов с опорой на согласные – развитие фонематического синтеза
- VII Составление предложения по схеме – развитие фонематического анализа
- Предлагается сюжетная картинка
- VIII Звукобуквенный анализ слова.
- IX Подведение итогов занятия

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНСПЕКТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСТРАФИИ.

Тема.

Логопедические задачи:

а) неречевые -

б) речевые -

Педагогические задачи:

Воспитательные цели:

Ход занятия.

- I Оргмомент. Сообщение темы занятия.
- II Развитие кинестетических ощущений.
- III Дифференциация звуков – чтение слоговой таблицы со звуками л и ль.
- IV Анализ слов-квазиомонимов.
- Уточняется семантика слов.
- V Работа над звуко-слоговой структурой слова.
- Логопед читает слова: Дети выписывают слоги.
- VI Обучение фонематическому анализу- звукобуквенный анализ слов: слон, лимон.
- Динамическая пауза
- VII Развитие слухового восприятия, внимания, памяти; развитие ручной моторики; развитие фонематического слуха.
- VIII Дифференциация слов со смешиваемыми звуками.
- IX Развитие функции фонематического синтеза и фонематических представлений.
- X Развитие фонематических представлений.
- XI Итог занятия.
- Подведение итогов занятия.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНСПЕКТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСТРАФИИ.

Тема.

Логопедические задачи:

- а) неречевые
- б) речевые

Педагогические задачи:

Воспитательные задачи:

Ход занятия

I Оргмомент. Сообщение темы занятия.

II Развитие умения отвечать на вопрос полным ответом. Согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже.

III Развитие грамматического строя речи. Словоизменение существительных.

IV Развитие грамматического строя речи. Словоизменение прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже (наблюдение за окончаниями прилагательных)

V Формирование представлений о структуре предложения, составление простого нераспространенного предложения по схеме.

Динамическая пауза

VI Развитие общей моторики, слухового восприятия, внимания, памяти.

VII Распространение предложения с помощью слов, обозначающих признак предмета, анализ предложения.

VIII Развитие слогового анализа

IX Развитие синтаксической системы – восстановление деформированного предложения, подбор схемы к предложению.

X Подведение итогов занятия.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА КОНСПЕКТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСТРАФИИ.

Тема.

Логопедические задачи.

- A) неречевые:
- Б) речевые:

Педагогические цели:

Воспитательные цели:

Ход занятия

I Оргмомент. Сообщение темы.

II Развитие пространственных представлений.

1) Найти сходные буквы среди прописных:

2) Найти буквы, написанные правильно и искаженно.

III Развитие зрительного восприятия и буквенного гнозиса

IV Развитие звуко-слоговой структуры слов, развитие фонематического анализа.

V Развитие пространственных представлений.

Динамическая пауза

VI Развитие фонематического синтеза – составление слов с опорой на соседние буквы.

VII Развитие зрительной памяти – игра «Чего не стало? »

VIII Развитие зрительного анализа.

IX Итог занятия. Логопед: - С какими буквами мы сегодня писали слова?

X Подведение итогов занятия.

3.6. Составление памятка

Памятка– это средство вербальной и / или визуальной передачи информации, краткое изложение какого-либо вопроса или проблемы, а также самые важные сведения, которыми надо руководствоваться в определенных жизненных ситуациях или при выполнении определенной деятельности. Памятка относится к особому речевому жанру, не только информационному, но и оказывающему воздействие на эмоции и эстетические чувства людей. Используются памятки в ситуациях, когда нет непосредственного общения с аудиторией, и / или как дополнение к общению.

По характеру содержания можно выделить следующие виды памяток:

1) **памятка-алгоритм**, в которой все предлагаемые действия довольно жестко фиксированы, их последовательность обязательна (например, комплекс упражнений лечебной гимнастики, действия при появлении признаков инсульта и т.п.);

2) **памятка-инструкция**, в которой даются вполне конкретные указания о выполнении конкретных действий, шагов (например, измерение артериального давления, подсчет индекса массы тела и др.);

3) **памятка-совет (памятка-рекомендация)**, в которой целевая группа получает рекомендации о том, при каких условиях то или иное действие (деятельность) осуществляется успешно (например, способы быстрого снятия стресса, правила кормления ребенка грудью и др.);

4) **памятка-разъяснение**, в которой опровергаются устоявшиеся мнения и стереотипы и утверждаются другие, основанные на более современных научных исследованиях;

5) **памятка-стимул**, целью которой является стимулирование, мотивация человека, раскрытие перспектив его деятельности и т.п. (например, сопоставление жизни с наркотиками и без них);

6) **памятка «вопрос – ответ».**

Деление это условно, поскольку в каждом виде памяток есть общее: информация, представленная с помощью выразительных средств. Выбор той или иной модели содержательной части и художественного оформления во многом зависит от цели, тематики, характера целевой аудитории, представлений и вкусов создателя памятки.

Правила составления и оформления памятки:

1. Разрабатывая памятку, всегда задавайте себе вопросы:
 - Чего я хочу добиться?
 - Что люди должны понять в результате?
 - Какие действия они должны предпринять?
2. Четко следуйте цели. Не включайте в памятку материал, не относящийся к теме: он только отвлекает от основной идеи вашего сообщения. Следует помнить, что небольшой объем информации не позволяет в тексте одной памятки затрагивать слишком много аспектов проблемы. Целесообразнее выделить лишь один из них и именно ему посвятить содержание памятки.
3. Особое внимание уделяйте правильно составленному и рационально размещенному тексту. Текст памятки должен быть написан живым, ясным, доступным неспециалисту языком; предложения – краткими, набранными небольшими блоками; шрифт – простым, легко читаемым. Крупный шрифт облегчает прочтение материала людьми пожилого возраста. Ни в коем случае нельзя набирать текст декоративным, трудно различимым шрифтом. Иллюстрации, ключевые слова, тематические строки информационного сообщения должны быть простыми и ясными. Все незнакомые термины лучше объяснять. Текст лучше представить на проверку нескольким читателям, чтобы убедиться, что он не содержит двусмысленных фраз.
4. Очень важно выбрать ту цветовую гамму, на фоне которой текст будет восприниматься наилучшим образом. Для облегчения восприятия материала используйте не слишком сложное оформление. Цвет может служить для выделения наиболее важной информации. Выбирайте его осторожно, поскольку разные цвета вызывают разные эмоции, могут ассоциироваться с определенными идеями, образами.
5. Проверяйте грамотность текста будущей памятки, т.к. грамматическая ошибка или стилистическая неточность могут вызвать недоверие к материалу.

6. Иллюстрация в памятке всегда привлекает внимание. Могут использоваться фотографии, рисунки, диаграммы и т.д. используемые зрительные образы должны обладать определенной силой воздействия.
7. Структурно текст памятки обычно представляет следующие блоки:
 - заголовок (должен быть точным, кратким, набираться большими буквами; его цель – привлечь внимание); здесь же может быть указание, кому предназначена памятка (для населения, для подростков, для родителей, для персонала и т.д.);
 - ведущий абзац – заставляет читать дальше, интригует;
 - средний абзац – развивает понимание и оценку предмета, отвечает на все вопросы;
 - заключительный абзац – дает понять, какое действие от читателя желательно.
8. Материал памятки подбирается с расчетом на конкретную аудиторию. Внимание к той или информации зависит от того, насколько значимые сведения она содержит для определенной группы людей.
9. Идею содержание памятки не должно вызывать у людей страха или отрицательных эмоций. При составлении памяток для детско-подростковой аудитории крайне важным является принцип преимущественного позитива в изложении информации. Например, надо показать ребенку не то, как плохо курить, а как хорошо быть здоровым.
10. Убедительность материалов памятки зависит не от длинного перечня правил, советов, запретов и рекомендаций, не от сухой назидательности, а от того, насколько интересен, несложен и полезен текст.

3.7. Отчет по практике.

Требования к составлению

Отчет по практике составляется на основе описания и анализа всех видов деятельности в период прохождения практики. Отчет предоставляется свободной форме, в печатном виде на листах формата А4. Объем должен составлять 1-2 страницы печатного текста. Текст подготавливается с использованием текстового редактора Microsoft Word (или аналога) через 1,5 интервала с применением 14 размера шрифта Times New Roman.

Примерная структура отчета по практике.

1. Название практики и сроки ее прохождения.
2. База практики.
4. Самоанализ деятельности в ходе практики:
 - в какой степени удалось решить задачи практики;
 - изучение каких дисциплин оказалось наиболее полезным для решения задач практики,
 - достаточно ли полученных знаний, умений и владений для выполнения заданий на практике;
 - что интересного полезного в профессиональном смысле удалось узнать, чему научиться,
 - что хотелось бы узнать и чему научиться в дальнейшем;
 - какие были трудности в процессе прохождения практики и как они преодолевались,
 - изменилась ли и каким образом мотивация к будущей профессиональной деятельности,
 - что удалось понять о социальной значимости своей будущей профессиональной деятельности.
4. Вывод.

3.8. Мультимедийная презентация по итогам практики

Требования к мультимедийной презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

Характеристика руководителя по практической подготовке от профильной организации

По итогам прохождения практики руководителем практики от организации на обучающегося составляется характеристика. В характеристике отражается выполнение заданий на практику, содержание практики и достигнутые результаты практики.

Примерная структура характеристики

В течение практики _____ проявил....

Способен...

В отношениях с коллегами ...

Особенно хочется отметить...

В ходе практики ...(что было выполнено